



## Textsorten-Test

- I.
- |    |                                      |    |                                     |
|----|--------------------------------------|----|-------------------------------------|
| 1. | <input type="text" value="Legende"/> | 2. | <input type="text" value="Glosse"/> |
| 3. | <input type="text" value="Märchen"/> | 4. | <input type="text" value="Krimi"/>  |
| 5. | <input type="text"/>                 | 6. | <input type="text"/>                |

a) Einer der obigen Begriffe passt nicht zu den anderen.

Welcher? \_\_\_\_\_

b) Was haben die übrigen Begriffe gemeinsam? \_\_\_\_\_

c) Finde für die letzten beiden Kästchen zwei weitere passende Textsorten.

II. Nenne jeweils zwei

lyrische Formen \_\_\_\_\_

dramatische Grundformen \_\_\_\_\_

III. Welche Tipps sind für das journalistische Schreiben sinnvoll?

- Der Nachrichtentext sollte am Ende spannend sein
- Der Nachrichtentext sollte chronologisch aufgebaut sein
- Das Unwichtige sollte bei einem Nachrichtentext an den Anfang
- Die Informationen eines Nachrichtentextes sollen so ausführlich wie möglich sein



IV. Nenne vier Beispiele für darstellend informative Texte

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

V. Was ist ein

Protagonist \_\_\_\_\_

Antagonist \_\_\_\_\_

Statist \_\_\_\_\_

VI. Erkläre folgende Begriffe

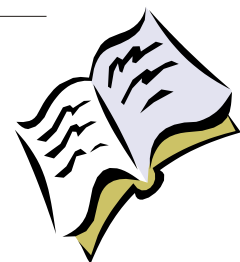
Layout \_\_\_\_\_

Parataxe \_\_\_\_\_

Ellipse \_\_\_\_\_

VII. Was ist ein appellativer Gebrauchstext?

- Referat                       Trivilliteratur
- Rede                             Bericht



VIII. Wie heißt eines der ersten überlieferten europäischen Epen und von wem ist es?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Textsorten-Test Seite 2

**IX. Nenne drei wichtige Merkmale für eine Reportage**

---



---



---

**X. Nenne eine Gemeinsamkeit und einen wesentlichen Unterschied, die es zwischen Märchen und Fabel gibt**

Unterschied:

Gemeinsamkeit:

---



---

**XI. Was ist das Besondere an der Ballade?**

---



---



**XII. Welche Kriterien gibt es für dramatische Texte?**

- Dramatische Texte können in eine Katastrophe oder ein "Happy End" münden
- Dramatische Texte können in Auftritt und Aufzug gegliedert sein
- Monologe und Dialoge sind möglich
- In den Regieanweisungen teilen die Figuren ihre innersten Gedanken mit

**XIII.** *"An der Wand hingen merkwürdige Bilder. Inspektor Zeiher kamen sie irgendwie bekannt vor. Wo hatte er solche farbenfrohe und zugleich abstrakte Gemälde schon einmal gesehen? Seinen Assistenten Schwanz zu fragen, davon hielt er nichts, der hatte doch von Kunst sowieso keinen blassen Schimmer. In diesen Moment kam Schwanz auf seinen Krücken aufgeregt ins Zimmer gestolpert. "Chef", zischte er, "ich habe ein verdächtiges Geräusch aus der Speisekammer gehört!" Inspektor Zeiher griff zu seinem Revolver. "Geh in Deckung, Emmi!" rief er noch, doch es war bereits zu spät..."*

**1. Was für einer Art von Text könnte dieser Auszug entstammen?**

**2. Nenne die Erzählperspektive und begründe deine Wahl.**

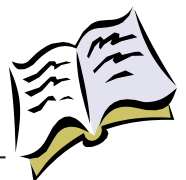
---



---



---



**XIV. Kreuze an, welche Kriterien zur Lyrik gehören!**

- |                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Strophen | <input type="checkbox"/> das expositorische Ich | <input type="checkbox"/> objektiver Bericht     |
| <input type="checkbox"/> Metrum   | <input type="checkbox"/> Triambus               | <input type="checkbox"/> persönliche Empfindung |

**XV. Nenne Titel und Autor eines modernen Dramas!**

---