

Der Essay als Abituraufgabe ab 2014



Claude Monet: Der Spaziergang (1871)

Der Essay als Abituraufgabe ab 2014



Michel de Montaigne (1533-1592)
> *“subjektive Erfahrung”*



Francis Bacon (1509-1592)
> *“praxisbezogenes Erkennen”*



© The Fitzwilliam Museum, Cambridge. UK

Lord Shaftesbury (1671-1713)
> *“Philosophie des Geschmacks”*



Heinrich v. Kleist (1777-1811)
> *“Mäeutik des Denkens”*

Der Essay als Abituraufgabe ab 2014



*“Ein Essay ist ein Spaziergang,
ein Lustwandeln, keine Handelsreise...
[Ein Spaziergang über ein Blumenfeld]
Es soll Wiese bleiben, wild. Der eine
Spaziergänger interessiert sich für die
Blumen, ein anderer für die Aussicht,
ein dritter sucht Insekten. Die Jagd
nach Schmetterlingen ist erlaubt.”*

(Michael Hamburger, Über den Essay.
In: Akzente 1965, S. 292 ff.)

Der Essay als Abituraufgabe ab 2014

Aspekte der Aufgabenstellung

Fach Deutsch

Literatur,
Sprache
und Medien

Anthropologisches:

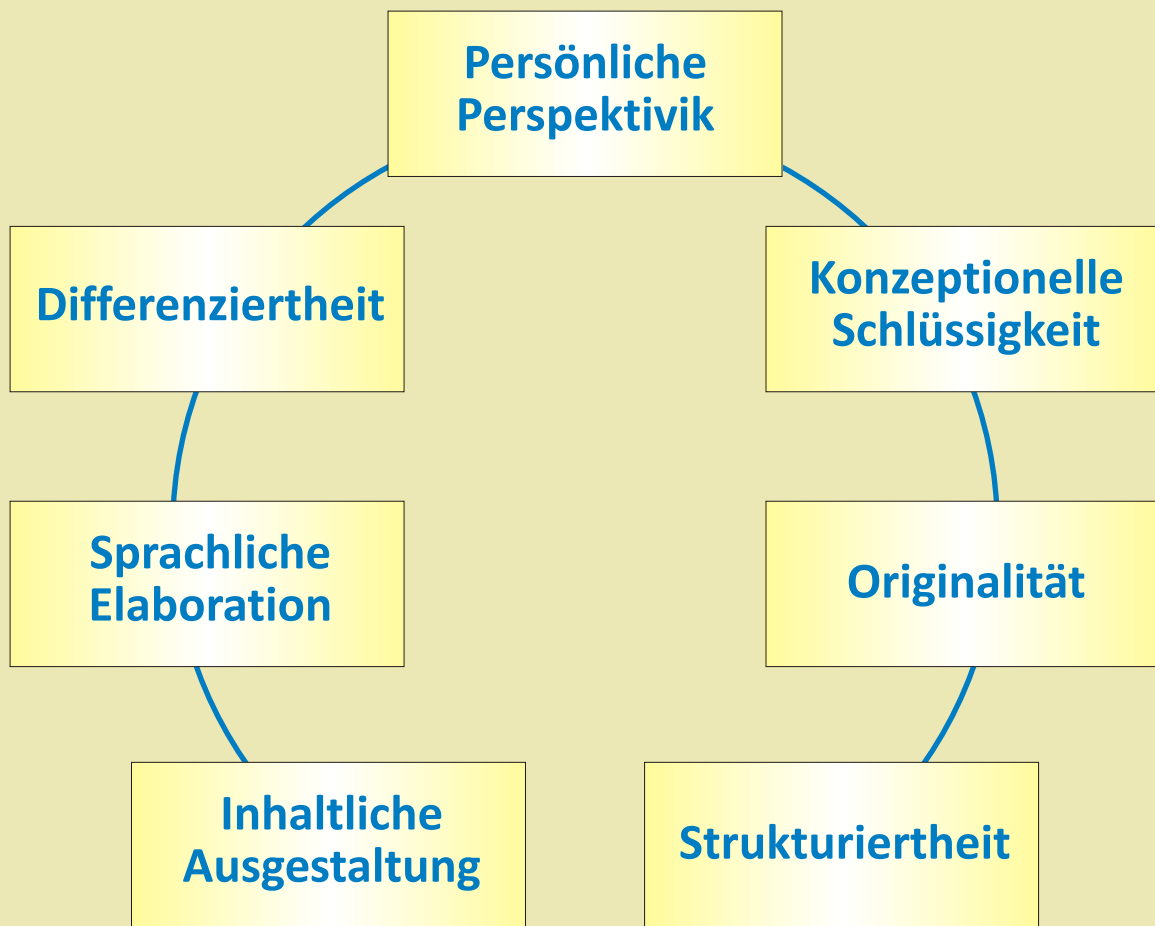
Glück, Liebe,
Selbstverwirklichung
usw.

Staat und Gesellschaft:

Wissenschaft und
Verantwortung,
Freiheit und Verantwortung,
Gewalt und Gewaltlosigkeit,
Zivilcourage,
Toleranz, Solidarität usw.

Der Essay als Abituraufgabe ab 2014

Qualitätskriterien und Korrekturhilfen



Der Essay als Abituraufgabe ab 2014

Abitur bis 2014

	2009/2010	2011/2012	ab 2014
Aufgabe I	Interpretation Pflichtlektüre mit Kontextaufgabe zu 2. Pflichtlektüre	Interpretation Pflichtlektüre mit Kontextaufgabe zu 2. und 3. Pflichtlektüre	Interpretation Pflichtlektüre mit Kontextaufgabe zu 2. und 3. Pflichtlektüre
Aufgabe II	Gestaltende Interpretation zur Pflichtlektüre	Gestaltende Interpretation zur Pflichtlektüre	Gedichtinterpretation
Aufgabe III	Literarische Erörterung	Literarische Erörterung	Interpretation eines Prosatextes
Aufgabe IV	Gedichtinterpretation	Gedichtinterpretation	Essay auf der Grundlage vorgelegter Materialien
Aufgabe V	Analyse und Erörterung eines Sachtextes mit gestalt. Aufgabe	Analyse und Erörterung eines Sachtextes mit gestalt. Aufgabe	Analyse und Erörterung eines Sachtextes ohne gestalt. Aufgabe
Thema I	Schiller, „Räuber“	Dürrenmatt, „Alte Dame“	Büchner, „Dantons Tod“
Thema II	Kleist, „Kohlhaas“	Kleist, „Kohlhaas“	Peter Stamm, „Agnes“
Thema III	Kafka, „Proceß“	Kafka, „Proceß“	Max Frisch, „Homo Faber“
Thema IV	Liebeslyrik	Liebeslyrik	Liebeslyrik (nur noch 2014)

Der Essay als Abituraufgabe ab 2014

Die Säulen des Essays

