



## Klassenarbeiten

Die acht hier vorgestellten Klassenarbeiten sind zur Übung oder für den „Ernstfall“ gedacht. Grundsätzlich gibt es **zwei verschiedenen Klassenarbeitstypen**. Bei den Klassenarbeiten 1,2,4 handelt es sich um **Gedichtvergleiche**. Obschon Schülern vergleichendes Arbeiten oftmals eher leichter fällt, ist dieser Aufgabentypus für die Oberstufe gedacht, weil quantitativ wie qualitativ aufwändiger. Es müssen mindestens 180 min. für die Bewältigung dieser Aufgaben angesetzt werden. Die Klassenarbeiten 3,5,6 und 7 haben jeweils **eine einzelne Gedichtinterpretation** zum Thema. Sie zielen mehr auf die Oberfläche eines Textes (z.B. Inhaltsangabe) und sind auch von Schülern und Schülerinnen der Klassenstufe 9 in mindestens einer Doppelstunde zu bewältigen, genauso wie der Kriegsslyrikvergleich in der 8. Klassenarbeit.

Die Klassenarbeiten sind von der Textauswahl und den Fragestellungen auf die verschiedenen didaktischen Reihen abgestimmt und bilden somit die Möglichkeit, die im Unterricht zu erwerbenden Kompetenzen zu überprüfen.

### Gedichtvergleiche:

Die Klassenarbeiten 1,2 und 4 beziehen sich in erster Linie auf die Reihe „Vier Barockgedichte“. Aufgrund ihrer äußerst ähnlichen Anforderungen eignet sich auch eine von ihnen als Nachschreibearbeit. Der Gedichtvergleich in der Klassenarbeit 8 bezieht sich auf das Thema „Krieg“.

### Einzelne Gedichtinterpretationen:

Klassenarbeit 3 F „Barocklyrik“ (Thema „Vanitas“)

Klassenarbeit 5 F „Barocklyrik“ (Thema „Carpe Diem“)

Klassenarbeit 6 F „Barocklyrik“ (Thema „Vanitas“)

Klassenarbeit 7 F „Barocklyrik“ (Thema „Liebe“)