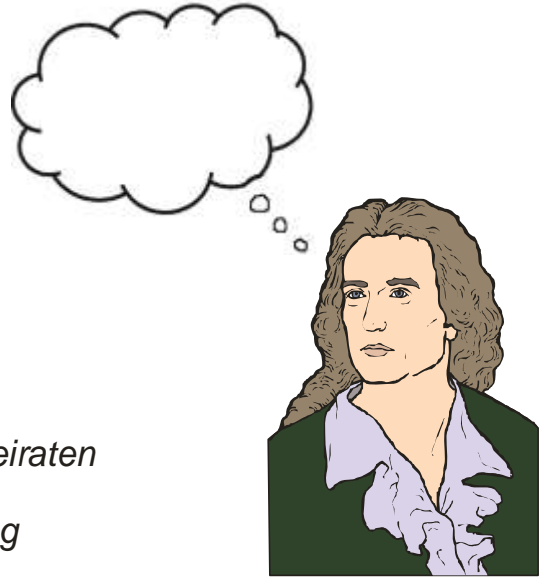


Schaubild: Die Titelheldin lässt auf sich warten

1. Aufzug: Titelheldin in der Vorstellung des Prinzen

- a) Bitschrift der Emilia Bruneschi (I,1)
Der Name "Emilia" ist äußerst wichtig
- b) Portrait der Emilia Galotti (I,4)
Emilia Galotti ist wunderschön
- c) Neuigkeiten über Emilia Galotti (I,6)
Emilia Galotti wird den Grafen Appiani heiraten
- d) Entschluss, Emilia Galotti beim Kirchgang abzapfen (I,7)



2. Aufzug: Titelheldin in ihrem realen Kontext

- a) Vater Odoardo erwartet argwöhnisch seine Tochter vom Kirchgang zurück (II,2)
- b) Vater Odoardo hört mit Misstrauen von seiner Gattin, wie sehr der Prinz Emilia bewundert (II,4)
- c) Emilia Galotti betritt völlig verängstigt die Bühne, nachdem sie dem Prinzen in der Messe begegnet ist (II,6)

