



BÜRGERLICHES TRAUERSPIEL

„Die menschliche Natur, ihrem Wesen nach gut, wird durch die Gesellschaft verdorben, was zu Unordnung und Unglück führt.“

(aus: Brauneck, Schneilin (Hg.):
Theaterlexikon 1. Begriffe
und Epochen, Bühnen und
Ensembles, Rowohlt, 2007)

„Die bürgerliche und kleinadelige Privatsphäre der Familie widersetzt sich als Zufluchtsort den moralischen Ausschweifungen der Großen und des Hofs. Natur, Bürgertum, Familie sind Hort der Tugend gegen das Laster; Funktion des Theaters ist es, diese Konflikte aufzuklären und aufzulösen.“

(a. a. O.)

Grundgedanken und Konflikte