



„Das bürgerliche Trauerspiel ist heute eine tote Gattung [...] Seine Wertschätzung entstand und schwand im Laufe einer Generation.“

(Christian Rochow: Das bürgerliche Trauerspiel, Reclam, 1999, S. 7)

- regional begrenzte Textsorte (dramatische Gattung)
→ Frankreich, Großbritannien, Deutschland
- gesellschaftlich begrenzte Textsorte (dramatische Gattung)
→ Verbürgerlichung der Gesellschaft (ökonomisch, kulturell)