

**Bibliographie: Literaturgeschichte und Literaturdidaktik**

<b>Anz, Thomas:</b> Literatur des Expressionismus. Stuttgart: Metzler 2002.
<b>Der Deutschunterricht</b> 2/00: 1900: Jahrhundertende – Jahrhundertwende.
<b>Der Deutschunterricht</b> 2/90: Expressionismus.
<b>Der Deutschunterricht</b> 6/03: Literaturgeschichte entdecken.
<b>Fingerhut, Karlheinz:</b> Und die Literaturgeschichte als Lerngegenstand. In: Rosebrock, Cornelia/Fix, Martin: Tumulte. Deutschdidaktik zwischen den Stühlen. Schneider Verlag Hohengehren 2001.
Ders.: Didaktik der Literaturgeschichte. In: Klaus-Michael Bogdal und Hermann Korte: Grundzüge der Literaturdidaktik. München 2002.
<b>Franck, Dieter:</b> Als das Jahrhundert jung war. Rowohlt, Berlin 1997.
<b>Hamm, U./Pick, G.:</b> Aufbruch in die Moderne. Malerei, Literatur, Musik 1905-1920. Klett-Verlag Stuttgart, 1998.
<b>Japp, Uwe:</b> Beziehungssinn. Ein Konzept der Literaturgeschichte. Frankfurt/Main 1980.
<b>Lehnert, Herbert:</b> Geschichte der deutschen Literatur vom Jugendstil bis zum Expressionismus. Reclam UB 9499, Stuttgart, 1978.
<b>Leiß, I./Stadler, H.:</b> Deutsche Literaturgeschichte, Band 8: Der Weg in die Moderne 1890-1918. dtv 3348, München, 1997.
<b>Lindenhahn, Reinhard:</b> Vortrag zur Literaturgeschichte im Deutschunterricht. 2005. <a href="http://www.lindenhahn.de/vorträge">www.lindenhahn.de/vorträge</a>
<b>Menz, Egon:</b> Literaturgeschichte und Didaktik. In: Reinhard Dithmar (Hrsg.): Literaturunterricht in der Diskussion. Ein Reader. Kronberg Ts.: Scriptor, 1973.
<b>Müller-Michaels, Harro:</b> Deutschkurse: Modell und Erprobung angewandter Germanistik in der gymnasialen Oberstufe. Frankfurt a. M.: Scriptor, 1987.
<b>Nutz, Maximilian:</b> Literaturgeschichte? Differenzenerfahrung und kulturelles Gedächtnis. In: Kaspar H. Spinner (Hrsg.): Neue Wege im Literaturunterricht. Hannover 1999.
<b>Spittler, Horst.</b> Literaturepochen in der Sekundarstufe II. Hannover: Schroedel 1990.
<b>Steinbach, Dietrich:</b> Das historische Verstehen oder Geschichte und Hermeneutik. Zum Geschichtsbegriff des Literaturunterrichts.- In: Mitteilungen des deutschen Germanistenverbandes 27/1980.
<b>Steinbach, Dietrich:</b> Expressionismus Lyrik. Editionen für den Literaturunterricht. Stuttgart: Klett 2000.
<b>Vietta, Silvio/Kemper, Hans-Georg:</b> Expressionismus. München 1983.
<b>Vogt, Joachim:</b> Einladung zur Literaturwissenschaft. München 1999.

**Texte des Expressionismus**

<b>Anz, Thomas/Stark, Michael (Hrsg.):</b> Manifeste und Dokumente zur deutschen Literatur 1910 – 1920. Stuttgart: Metzler 1982.
<b>Beckes, Peter:</b> Arbeitstexte für den Unterricht. Gedichte des Expressionismus. Stuttgart: Reclam 1991.
<b>Bode, Dietrich:</b> Gedichte des Expressionismus. Stuttgart: Reclam 1998.
<b>Rothe, W. (Hrsg.):</b> Deutsche Großstadtlyrik vom Naturalismus bis zur Gegenwart. Stuttgart: Reclam 1973.
<b>Lindenhahn, Reinhard (Hrsg.):</b> Arbeitshefte zur Literaturgeschichte. Expressionismus. Texte – Übungen. Berlin: Cornelsen 1999.
<b>Meurer, Reinhard:</b> Gedichte des Expressionismus. Oldenbourg Interpret. Band 15. 1988.
<b>Pinthus, Kurt (Hrsg.):</b> Menschheitsdämmerung. Ein Dokument des Expressionismus. Berlin: Rowohlt 1921.