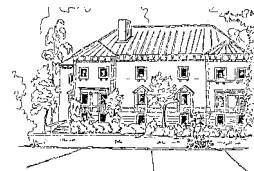




**STAATLICHES SEMINAR  
FÜR DIDAKTIK UND LEHRERBILDUNG  
(GYMNASIEN) ROTTWEIL**



***Nachdenken über Unterrichtsprinzipien im Fach Deutsch***

Fachdidaktik 1 an der Universität Konstanz

Dr. Ulrich Vormbaum im Wintersemester 2017/18

<b>Termin</b>	<b>Thema Unterrichtsgegenstand</b>	<b>didaktisch-methodische Aspektierung</b>
23.10.2017	Einführung in das Spektrum des Gymnasialfaches Deutsch	Bildungsplan, Standards, Aufgaben Operatoren / Schülerhandeln
6.11.2017	Kurzprosa: Kurzgeschichten Mittelstufe	Unterrichtsphasen und Sequenzen Aufbau einer Unterrichtsstunde
13.11.2017	Lyrik in der Mittelstufe Großstadtgedichte	Methoden des verzögerten Lesens, Produktionsorientierung
20.11.2017	Lyrik in der Oberstufe 1: Entstehung der Naturlyrik	Literaturgeschichtliche Orientierung, Gedichtvergleich, Epochenstile
27.11.2017	Lyrik in der Oberstufe 2: Moderne Jahreszeitenlyrik	Lyrikanalyse: Inhalt – Form – Kontext Motivaffine Gedichte
4.12.2017	Ganzschriften in d. Mittelstufe 1 Geschichte der Jugendliteratur	Prinzipien der Vorgestaltung und der Textaneignung
11.12.2017	Ganzschriften in d. Mittelstufe 2 Karlijn Stoffels: Mojsche und Rejsele (Beltz&Gelberg) <u>Lektürekennntnis!!</u>	Romananalyse: Rahmenhandlung, Erzählperspektive, Literarische Charakteristik, Leitmotive, Themen
18.12.2017	Ganzschriften in d. Mittelstufe 2 Karlijn Stoffels: Mojsche und Rejsele (Beltz&Gelberg)	Didaktische Legitimation, Lernziele, Stoffverteilungsplan, methodische Überlegungen
8.1.2018	Aufsatzformen am Beispiel der Inhaltsangabe	Didaktische Prinzipien, Fraktales Schreiben, Schreibberatung
15.1.2018	Rechtschreibung	Rechtschreibstrategien, Für und Wider des Diktats; der Wert des Zweifels
22.1.2018	Drama in der Oberstufe 1 Schiller: Kabale und Liebe (Reclam) <u>Lektürekennntnis!!</u>	Dramenanalyse: Gattungstypologie, Tektonik des Dramas, Dialogführung, Literarische Charakteristik, Kontrastive Wertewelten, Thema Liebe
29.1.2018	Drama in der Oberstufe 2 Schiller: Kabale und Liebe	Didaktische Legitimation, Lernziele, Stoffverteilungsplan, methodische Überlegungen, szenisches Spiel
5.2.2018	Grammatik: Modalität	Prinzipien der Integration und der Funktionalität
12.2.2018	Abschluss Sitzung	Richtlinien Hausarbeit, Resumée, Evaluation

**Leistungsnachweis (Schein): Regelmäßige Teilnahme, Hausarbeit (Abgabetermin 31.3.2018)**