

Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung (bezogen auf den Literaturunterricht)

Sachanalyse

WAS ?



**Beschaffenheit des
Unterrichtsgegenstands**



Didaktische Analyse

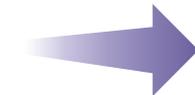
WARUM?



Legitimation



FÜR WEN ?



Schülerorientierung



WOZU?



Zielorientierung



WIE?



**Methodische
Überlegungen**

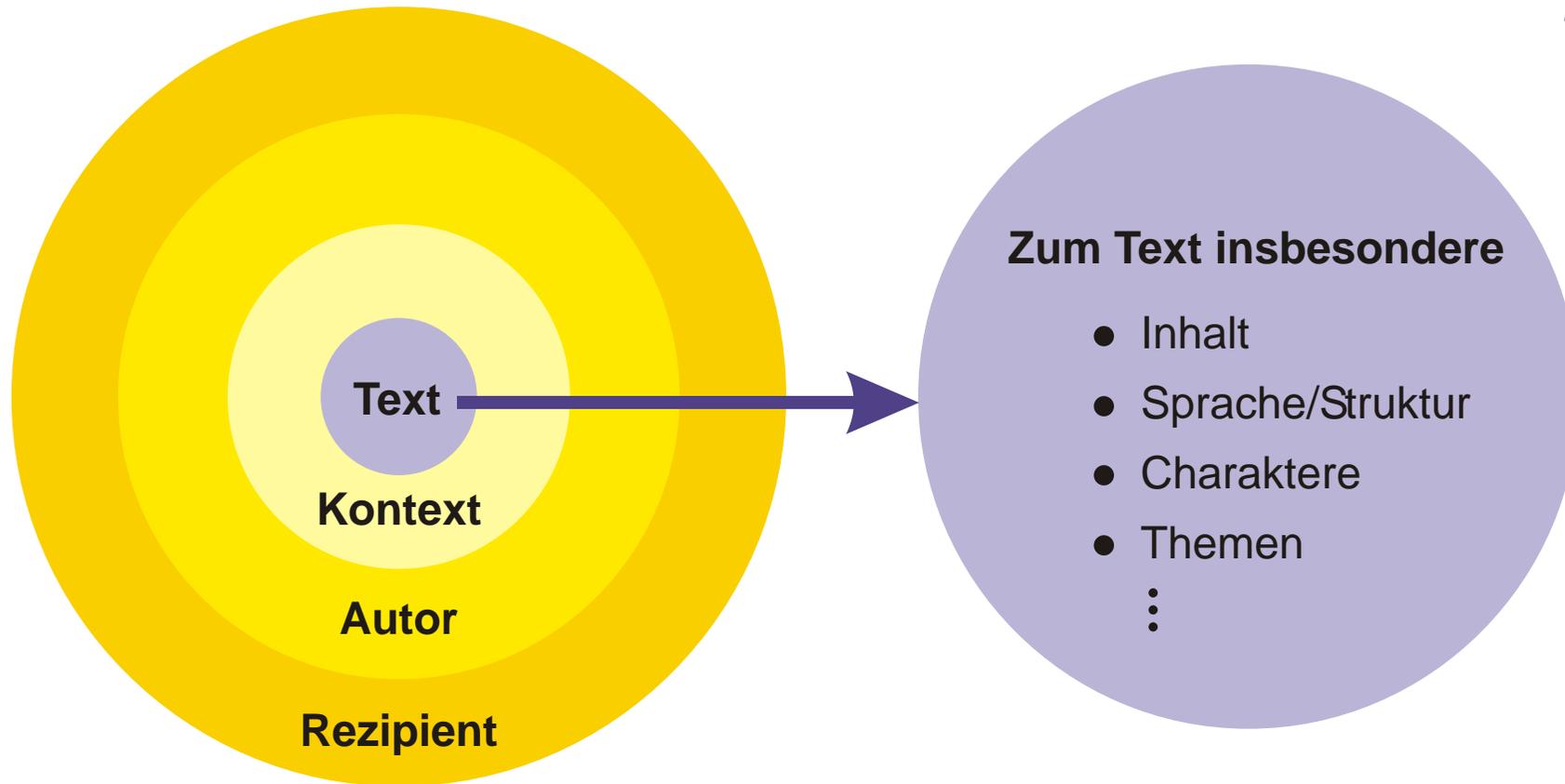


Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung (bezogen auf den Literaturunterricht)

WAS?

Sachanalyse

Beschaffenheit des
Unterrichtsgegenstands



Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung (bezogen auf den Literaturunterricht)

WARUM?

Didaktische Analyse



Legitimation



z. B. die Frage nach der Bedeutung (Klafki):

- exemplarische Bedeutung
- Gegenwartsbedeutung
- Zukunftsbedeutung
-

z. B. die Frage nach der Herausforderung (Abraham et al):

- kognitive Herausforderung
- affektive Herausforderung
- instrumentelle Herausforderung
- pragmatisch-kreative Herausforderung

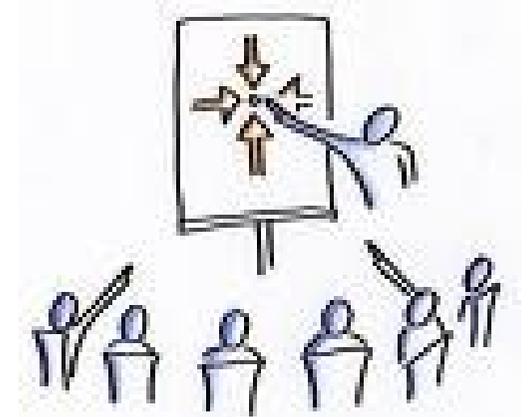
Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung (bezogen auf den Literaturunterricht)

FÜR WEN ?

Didaktische Analyse



Schülerorientierung



Schülerinteressen

Lernvoraussetzungen

Lernbedingungen

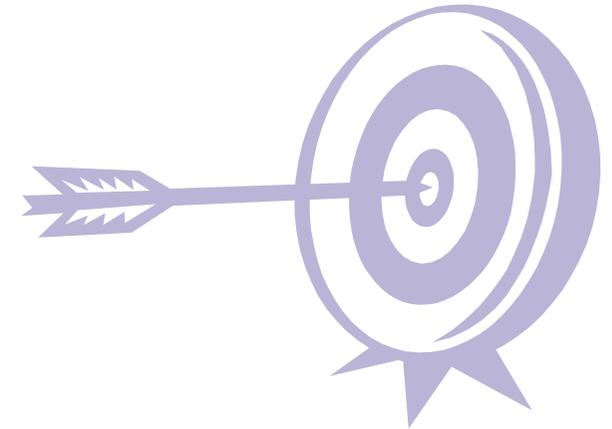
Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung (bezogen auf den Literaturunterricht)

WOZU?

Didaktische Analyse



Zielorientierung



Lernziele

- kognitive Ziele
- affektive Ziele
- pragmatische Ziele
- soziale Ziele

didaktische Schwerpunkte

- Wissen
- können und Anwenden
- produktives Gestalten
- Wertorientierung

Die 5 Fragen der Unterrichtsplanung (bezogen auf den Literaturunterricht)

WIE?



Didaktische Analyse

Methodische Überlegungen



Prinzipielle Textbegegnung

- analytische Methode (häusliche Lektüre)
- synthetische Methode (Erlesen im Unterricht)
- integrative Methode (häusliche + schulische Lektüre)

Handeln mit Texten

- vor der Textrezeption (z.B. szenisches Vorausgestalten)
- während d. Textrezeption (z.B. Nacherzählen, Zusammenfassen, lit. Rollenspiel; Analysieren, Interpretieren)
- nach der Textrezeption (z.B. szenisches Nachgestalten; Umschreiben, Inszenieren, gestaltendes Interpretieren)

zusätzlicher Einsatz von Medien

- OHP, Kassettenrekorder, Videokamera, DVD/Beamer, Stellwand

Variierende Sozialformen

- Plenararbeit (Frontalunterricht, Sitzkreis), Einzelarbeit, Tandemarbeit, Gruppenarbeit; Wechsel der Großform: > Projektarbeit > Freiarbeit