

Lesetagebuch Anforderungen



Das individuelle Lesetagebuch

Jeder kann sein eigenes persönliches Lesetagebuch kreieren. Ideenvielfalt ist gefragt. Du kannst schreiben, zeichnen, recherchieren, einkleben... Tipps zur Gestaltung findest du unter dem Link "[Lesetagebuch](#)". Neben den freiwilligen Arbeiten gibt es allerdings auch einige Pflichtaufgaben (siehe unten).

Die äußere Form

- eine DIN-A-4-Mappe zum Einheften der einzelnen Blätter
- Name nicht vergessen
- die Mappe innen wie außen ansprechend gestalten (Mischung von Text und Illustration)
- wenn nicht per PC geschrieben, dann auf ordentliche Schrift achten!
- Inhaltsverzeichnis
- nummerierte Seiten
- individuelle, aber sinnvolle Anordnung der einzelnen Aufgaben / Themen

Pflichtaufgaben

- alle Hausaufgaben und alle in den Unterrichtsstunden erarbeiteten Ergebnisse gehören in das Lesetagebuch
- ein Lexikon mit Fremdwörtern / Fachbegriffen anlegen (z.B. *Metropole* S.5)
- für jedes der 16 Kapitel einen Titel finden
- eine tabellarische Übersicht* über die Handlungsstränge erstellen
- eine Figurenkonstellation als Mindmap mit Rocco im Zentrum anlegen
- einen kompletten Steckbrief mit allen Informationen aus dem Roman zu einem von dir gewählten Mitglied der Crew (Anna, Mika, Ramona, Bert oder John) anfertigen
- den Wachturm genau beschreiben oder zeichnen
- eine Rezension* (1-2 Seiten) über den Roman schreiben

Überblick über die Handlungsstränge				
Zeit	Rocco und Radio Gaga	Rocco und Giove	Rocco und die Liebe	Rocco und Jens
März Bis Mai				
Mai Bis Juli				
		Fahrt nach München		
Aug.				
Sept.				

Eine Rezension ist eine Buchbesprechung. Darin kannst du deine persönliche Meinung zu dem Roman schreiben. Du kannst das Buch empfehlen (oder auch nicht), du kannst sagen, was dir gefallen hat und was nicht, und dafür Beispiele geben. Der Leser deiner Rezension sollte einen aussagekräftigen Eindruck von "Radio Gaga" bekommen.

**Abgabe-termin:
13.1.2010**

Bewertung: Das Lesetagebuch wird mit einer halben Klassenarbeitsnote bewertet.